# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2024–2025 ГОД.

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 6 КЛАСС**

**Часть I. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ** (30 баллов)

# Прочитайте.

Вот – мой человек. Я его не боюсь. Он очень сильный, потому что очень много ест; он – Всеядный. Что ты жрёшь? Дай мне!

Он некрасив, потому что без шерсти. У него мало слюней, и ему приходится умываться водой. Мяучит он грубо и слишком много. Иногда со сна мурлычет.

Открой мне дверь!

Не понимаю, отчего он стал Хозяином: может, сожрал что-нибудь необыкновенное.

Он содержит в чистоте мои комнаты.

Он берёт в лапку острый чёрный коготь и царапает им по белым листам. Ни во что больше играть он не умеет. Спит ночью, а не днём; в темноте ничего не видит; не знает никаких удовольствий: не жаждет крови, не мечтает об охоте и драке, не поёт, разнежившись.

Часто ночью, когда я слышу таинственные, волшебные голоса, когда вижу, как все оживает во тьме, он сидит за столом и, наклонив голову, царапает, царапает своим чёрным коготком по белым листам. Не воображай, будто я думаю о тебе; я только слушаю тихое шуршание твоего когтя. Иногда шуршание затихает: жалкий глупец не в силах придумать никакой другой игры, и мне становится жаль его, я – уж так и быть! – подойду к нему и тихонько мяукну в мучительно-сладкой истоме. Тут мой Человек поднимет меня и погрузит своё тёплое лицо в мою шерсть. В такие минуты в нём на мгновение бывает заметен некоторый проблеск высшей жизни, и он, блаженно вздохнув, мурлычет что-то почти приятное.

Но не воображай, будто я думаю о тебе. Ты меня согрел, и я пойду опять слушать голоса ночи.

*(К. Чапек, «С точки зрения кошки», перевод с чешского Д. Горбова и Б. Заходера)*

# Представьте себе, что Вы пишете от лица домашнего кота (кошки).

**Какими ему (ей) кажутся люди? Напишите об этом 10–15 предложений.**

**Часть II. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА** (40 баллов)

# Прочитайте стихотворение.

*Валерий Брюсов (1873-1924)*

# ОБЛАКА

Облака опять поставили Паруса свои.

В зыбь небес свой бег направили, Белые ладьи.

Тихо, плавно, без усилия, В даль без берегов

Вышла дружная флотилия Сказочных пловцов.

И, пленяясь теми сферами, Смотрим мы с полей,

Как скользят рядами серыми Кили кораблей.

Hо и нас ведь должен с палубы Видеть кто-нибудь,

Чьё желанье сознавало бы Этот водный путь!

*(1903)*

# О чём эти стихи? Какие их художественные особенности Вы можете заметить? Как автор организовал в стихотворении художественное пространство? Напишите об этом в недлинном рассуждении.